LOSSE 55 ct NUMMERS

BAH, WEER NAAR SCHOOL NEE... DAN HEEFT EL CORDOBES EEN VEEL SPANNENDER TIJD GEHAD TOEN IE ZO OUD WAS ALS IK.

NR. 35 - 29 AUGUSTUS 1970

WEEKBLAD

SJORS

DEZE WEEK:
RAAK
SPUITWERK
VAN
SJORS
en
SJIMMIE




SJORS

Nassauplein 3,
Haarlem.
Tel. (023) 31 92 00

A3

VOOR NEDERLAND: Abonnementsprijs 40 cent of f 5.20 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers 55 cent.
BETALINGSWIJZE: Krijg je Sjors van de P.T.T.-besteller? Dan ontvang je een acceptgirokaart. Komt de wederverkoper elke week Sjors brengen? Regel dan de betaling met hem: per week, per maand of per kwartaal.
VOOR BELGIË: Prijs: 8 frank. Verdeler: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen. Tel. 03/38.23.80. Postrekening 83405.
INLICHTINGEN: Ontvang je Sjors per post? Schrijf of bel dan naar Lezersservice, Nassauplein 3, Haarlem. Ontvang je Sjors via de wederverkoper? Neem dan contact op met een van de op het kaartje vermelde centra waaronder jouw woonplaats hoort.
Vergeet ook niet op tijd te schrijven of te bellen als je gaat verhuizen. Doe het drie weken van tevoren: je oude én je nieuwe adres opgeven.



Centrum-Oost, De Zuidmaten 3a, Beilen.
Centrum-West, Pampuslaan 104, Weesp.
Centrum-Zuid, Ladonkseweg 15, Boxtel.

BILLIE EN KWELGEEST

Billie is een dikke vent
Aan het werken niet gewend
Alleen aan eten denkt hij maar
Daarom is hij ook zo zwaar

Hij denkt dat hij alles kan
Altijd heeft hij weer een plan
Maar dan komt Kwel, die grote geest
En Billie is de klos geweest

Marja van Beek,
Leidschendam

Erg mooi! In de op één na laatste regel bedoel je toch wel de grote kwelgeest, hè?



BILLIE EN HENDRIK JAN SCHWENCK

Al zes jaar lees ik nu de SJORS en ik vind, dat het zo langzamerhand tijd wordt dat Billie Turf gaat verdwijnen en er een goed verhaal voor in de plaats komt. Bij Billie Turf is het altijd hetzelfde. Meestal komt het schoolbestuur of wil Billie niet meedoen met de sport en aan het eind komt altijd het onvermijdelijke pak slaag van meneer Kwel. Ik hoop, dat u aan mijn verzoek wilt voldoen.

Hendrik Jan Schwenck,
Leusden-Zuid

Dat zal niet gaan, Hendrik Jan, binnen de kortste keren zouden de redactielokalen bezet worden door woedende Billie-fans.

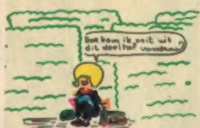


TEKENING

Ik hoop dat mijn tekening goed is, want ik heb er wel mijn best op gedaan. Vergeten jullie niet er mijn leeftijd bij te zetten?

Denny Baars (11 jaar),
Haarlem

Daar staat ie!



guust

DOOR Franquin















Tekening van Gerrie Essers, Valkenburg

COMPLIMENTEN

Om te beginnen eerst de goede kanten van SJORS. (Heeft SJORS dan slechte kanten? — Redactie). Billie, Trigië, Wimpie, Guust, Snoesje en nog een paar vind ik heel erg goed. Maar Old Shatterhand en Brammetje mogen er van mij wel uit, maar doe het toch maar niet, want dan worden de jongens die SJORS lezen kwaad en dat is toch ook niet nodig. O, ik vergat er nog een paar (die ik erg goed vind): De Sliert, Arad en Maya, Bas en Boef, Steven Sterk, Johan en Pirrewiet. Arad en Maya vind ik de beste strip die in SJORS staat. Ga daar nog maar een hele tijd mee door, Sjors!!! En natuurlijk niet te vergeten: de SJORS-SNIPPERS. Die zijn ook erg goed. Ik houd helemaal niet van voetballen, maar ik vind Roel Rap van de Panters toch erg goed. En nu ik over voetballen lees, ga ik me er ook meer voor interesseren. Ajax heeft er een supportster bij. En dan natuurlijk Sjors en Sjimmie. Nou, als ik dat vergeet te lezen, ben ik toch wel helemaal besjokke, als je begrijpt wat ik bedoel. Sjors, waarom maak je de „Brievenhoek" niet een beetje groter?? (Nóg groter? — Redactie.) Dat mag best, zeg. Je gaat me toch niet vertellen, dat je zo weinig brieven krijgt? (De nu komende oproep is overbodig. De brieven s-t-r-o-m-e-n hier binnen. — Redactie.) Dan roep ik alle Sjors-lezers en -leesters op: SCHRIJF AAN SJORS!!! Dat is erg leuk!! (Voor wie? Voor de postbode zeker niet. De stakker heeft al zoveel rugklachten.) Nou, Sjors, ik hou er maar mee op, krijg ik een briefje terug? Dàààg, en nog de complimenten voor je steengoeie blad.

Petra van Krimpen, Hilversum.

Briefje is al gekomen.

WAAR BLIJFT ZUID-LIMBURG?

Ik vind SJORS een uitstekend blad, vooral Trigo en Roel Rap, maar ik begrijp niet waarom er geen kinderen uit Zuid-Limburg naar SJORS schrijven. Bert van Ingen en zijn vriend Roger Helkens, Kerkrade

Aan SJORS kan het anders niet liggen.



Tekening van Frits Bruinzeel, Velsen-Noord

KWELGEEST II

Ik vind Billie Turf en Steven Sterk de fijnste verhalen. Meneer Kwel vind ik maar een misselijke vent, omdat hij Billie altijd slaag geeft. Voor de rest is SJORS reuzegoed.

Tine Wouda, Bergeyk

Je zult ook Kwel van je achternaam heten!



Billie Turf door Odette Abbingh, Doesburg



De Stiert in


NOU ? HEB JE HET GELEZEN ? HOE VIND JE DAT, TANNIE ?
HAHA !... ZO'N WEDSTRIJD IS ME GEWOON OP HET LIJF GESCHREVEN !
DAT MOETEN WE WINNEN ! IK HEB BEST ZIN IN DE GALAPINGOS-EILANDEN !


WAAH!
VORT ! DAT DOEN WE... IK, TANNIE, BELAST ME MET DE BOUW VAN HET TOESTEL.


DAT KUNNEN WE JOU WEL TOEVERTROUWEN, TANNIE. JE HEBT ALTIJD AL AARDIG GEKNUTSELD.
GEKNUTSELD ? GEWROCHT, BEDOEL JE ! EN BEMOEI JE ER NIET MEE !
MAAR... MAAR WIE GAAT ER STUREN, TANNIE ?


IK MOET NATUURLIJK WEL EEN LICHTGEWICHT HEBBEN AAN DE STUURKNUPPEL VAN MIJN TOESTEL...


IK WEET HET GOED GEMAAKT, PROBEER ZOVEEL MOGELIJK TE VERMAGEREN; WIE DAN HET LICHTST IS, WORDT DE PILOOT.
7A


JA, EN DUVEL NOU MAAR OP. JULLIE LEIDER MOET IN ALLE RUST KUNNEN WERKEN AAN DE PLANNEN VOOR ONS VLIEGENDE FORT. IK HEB GESPROKEN !
AVE, TANNIE ! ZIJ DIE HUN NEK GAAN BREKEN, GROETEN U !


EN DAT DE LICHTSTE MOGE WINNEN, RUDOLF !
HET ZIJ ZO, FONS. IK GA EEN STOOMBAD NEMEN.
VOLIE-
SLAGE


LATER...
FRI
ZO !... FAMILIE OVER ?...
DRIE KILO PATAT, LEKKER VET EN MET VEEL MAYONAISE ALS HET KAN !


MMH !... 50 KILO... IK MOET ABSOLUUT 30 POND AANKOMEN.. NOU, VOORUIT DAN MAAR EN EET SMAKELIJK !
KLONG KLINGKLING
...EN NOG ZO JONG !
7B

de lucht

door Roba



De Avondbode heeft een prijsvraag uitgeschreven voor wie het snelste vliegtuig kan bouwen...

























BILLIE TURF




MORGEN OVERGANGS-PROEFWERK
ONVOLDOENDES WORDEN GESTRAFT
Kwel


WEES GEWAARSCHUWD, BILLIE. IK HEB EEN HELE NIEUWE VOORRAAD STOKKEN LATEN AANRUKKEN VOOR ALS JIJ MORGEN JE PROEFWERK VERPRUTST. ALS IK JOU WAS, ZOU IK MAAR EENS AAN HET WERK GAAN!


IK KRIJG DIT ER NOOIT MEER IN GESTAMPT! MORGEN BEN IK DE PINEUT!


BILLIE IS NIET DE ENIGE DIE MET HET PROEFWERK IN ZIJN MAAG ZIT!
IK ZIE ZO TEGEN DAT PROEFWERK VAN MORGEN OP. EEN KLAS MET DERTIG KWAJONGENS, IK BEN AL MOE ALS IK ERAAN DENK!
JE BENT EEN BEETJE OVERWERKT, KWEL. EEN GOEDE NACHTRUST KAN GEEN KWAAD, DUNKT ME.


KRUIP METEEN MAAR ONDER DE WOL, ANDERS KOMT ER MORGEN NIETS VAN DIE PROEFWERKEN TERECHT!
DAT MOET IK NET HEBBEN!


BILLIE GAAT METEEN AAN HET WERK...
MAG IK OOK BIJ DE BAND KOMEN, MENEER NOTENKRAKER?
MUZIEK LOKAAL
NATUURLIJK, BILLIE! MAAR JE ZULT WEL FLINK MOETEN OEFENEN.


INTUSSEN...
DE DIRECTEUR HEEFT GELIJK. ALS IK VANNACHT GOED GESLAPEN HEB BEN IK MORGEN WEL WEER FIT.


KWEL HEEFT ZIJN OGEN NOG NIET DICHTGEDAAN, OF...
BWOE-BWOE ZPWARA!
BWEEE!


WAT KRIJGEN WE NOU, BILLIE? MOET JE PER SE MIDDEN IN DE NACHT ZO'N LAWAAI MAKEN VOOR MIJN RAAM?
MAAR... MENEER NOTENKRAKER HEEFT GEZEGD DAT IK DE HELE NACHT MOEST OEFENEN, MENEER!


DE HELE NACHT OEFENEN... OP ZIJN PROEFWERK ZAL IE BEDOELEN! O, DAT PROEFWERK! NIET MEER AAN DENKEN, SLAPEN!
IK BEN NOG LANG NIET UITGEOEFEND!
KEUKEN
SCHOOL


WAT NU WEER! ALLE MENSEN, DE HELE TUIN ZIT VOL MET KATTEN!
MIAUW!
MIAUW!
MIAUW!


GRRR! WEG WEZEN, JULLIE! OP DIE MANIER DOE IK GEEN OOG DICHT!
IK WEET NOG WEL MEER MANIEREN OM HEM WAKKER TE HOUDEN! ALS HIJ BIJNA SLAAPT, GA IK OVER TOT PLAN NUMMER 3.


EEN HALF UUR LATER IS DE TUIN DANK ZIJ BILLIE VERANDERD IN EEN ZWEMBAD!
ZZZ!
IK DENK DAT ER EEN LEK IN DE WATERLEIDING ZIT, MENEER! U MAG WEL GAUW BELLEN, STRAKS STAAT DE HELE SCHOOL ONDER WATER!

het dikste studentje ter wereld









Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

WEER STAAT TRIGO'S KEIZERRIJK BLOOT AAN EEN ONBEKENDE DREIGING...





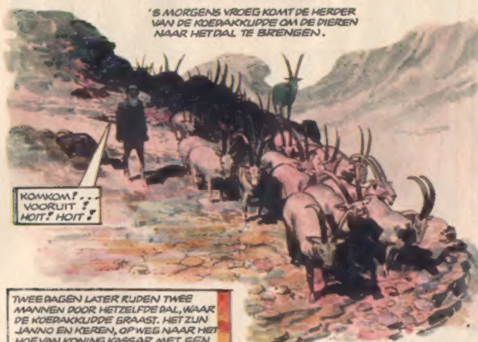








VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË













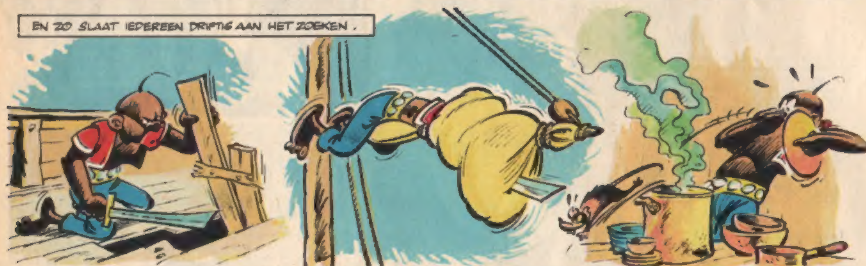


Volgende week: DE MACHT VAN DE LICHTENDE BOLLEN...

Brammetje Bram















KNEVEL de Killer

De kapers spannen nu samen met de moefti tegen Knevel de Killer.

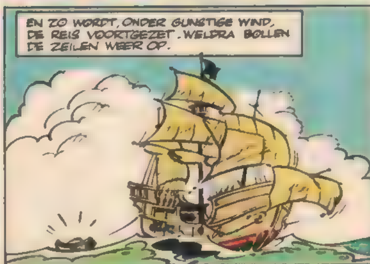
door RYSSACK



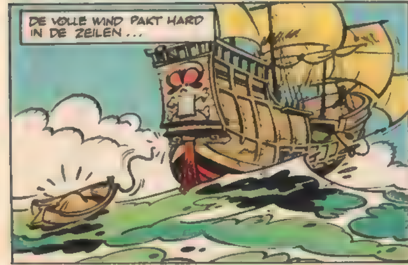


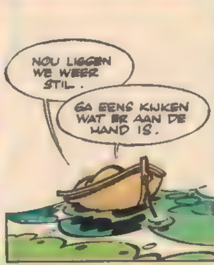


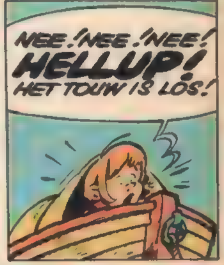












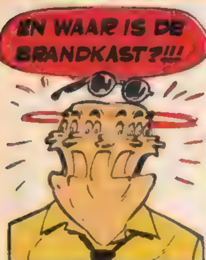


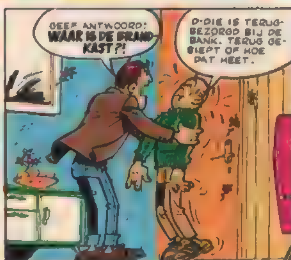
WORDT VERVOLGD

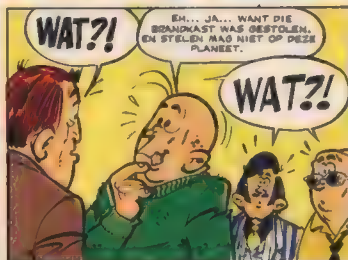
ARAD en


WAKKER WORDEN JIJ!


W-WAT? WAT IS ER GE-BEURD?
DAT WILLEN WE JOU JUIST VRAGEN. VERRADER! JE WEET HIER VAST MEER VAN AF. ZEG OP: WAAR IS M'N BIEPER?!


EN WAAR IS DE BRANDKAST?!!!


GEEF ANTWOORD: WAAR IS DE BRANDKAST?!
D-DIE IS TERUG-BEZORGD BIJ DE BANK. TERUG GE-BIEPT OF HOE DAT HEET.


WAT?!
EH... JA... WANT DIE BRANDKAST WAS GESTOLEN. EN STELEN MAG NIET OP DEZE PLANEET.
WAT?!


JE KLETST AL NET ZO GEK ALS DIE JONGELUI. SINDS JE MET ZE OMGAAT, VERTROUW IK JE VOOR GEEN SPAT MEER! JE HEBT ZE ZEKER GEHOLPEN OM HIER BINNEN TE KOMEN, HÈ?!
EH... EERLIJK GEZEGD: JA


EN DAT DURFT HIJ ZO MAAR TE ZEGGEN.
WE ZULLEN HET HEM IN PEPEREN!


DAT HAD IK BETER NIET KUNNEN ZEGGEN. PFFF... DIE RARE GEWOONTE OM ALTIJD EERLIJK TE ZIJN HEEFT MIJ OOK AANGESTOKEN.


ZO! EN NU VERTEL JE ONS ALLEREERST, WAAR DIE TWEE ZIJN. VOORUIT. VERTEL OP, OF ANDERS...


IK WEET NIET, WAAR ZE ZIJN, BAAS. EERLIJK NIET!
DIE EERLIJKHEID VAN JOU VERTROUW IK VOOR GEEN CENT.
25

MAYA

Arad heeft zijn teleportstaf terug, maar arme Manus is in slaap gevallen in het hoofdkwartier van de bende...

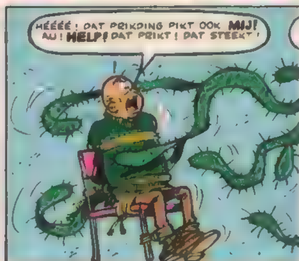
TEKST: L. HARTOG VAN BANDA
TEKENINGEN: J. STEEMAN

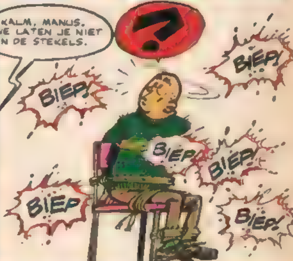










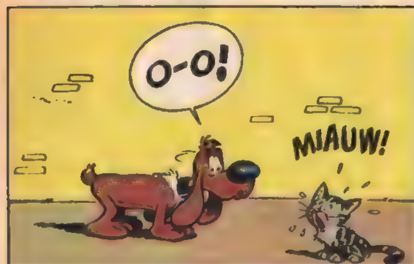


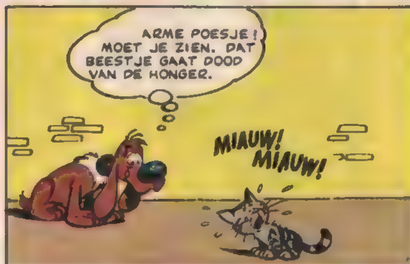


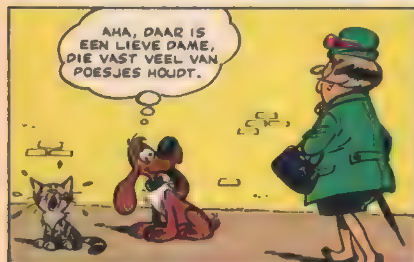
WORDT VERVOLGD

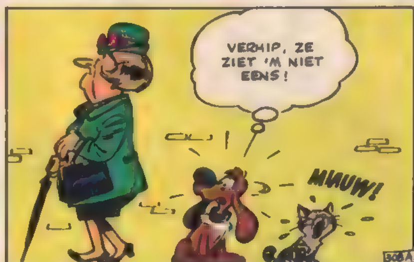
BAS en BOEF


Roba


O-O!
MIAUW!


ARME POESJE! MOET JE ZIEN. DAT BEESTJE GAAT DOOD VAN DE HONGER.
MIAUW! MIAUW!


AHA, DAAR IS EEN LIEVE DAME, DIE VAST VEEL VAN POESJES HOUDT.


VERHIP, ZE ZIET 'M NIET EENS!
MIAUW!

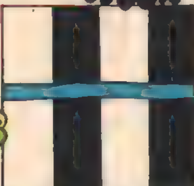

!
GRRRR AHRRR GRRWAF! WAF!
MIAUW!


JIJ LELIJKE, GEMENE HOND. MAAK DAT JE WEGKOMT. VORT!


O GOSSIE, WAS IE ZO BANG, HÈ, VAN DIE LELIJKE STOUTE WOEF. GA MAAR MET HET VROUWTJE MEE, HOOR! KRIJG JE LEKKER MELLEKIE EN ETENTJE.
RON RRON
ACH, HONGER HEILIGT DE MIDDELEN!

SJORS SNIPPER

DROEDEL VAN DE WEEK



SLANG, DIE EEN ZEBRA-PAD OVERSTEEKT

RAADSELS

Waarom kan een brilslang nooit brandweerslang worden?
Brildragers mogen niet bij de brandweer.

Welk soort slangen komt het meeste voor?
Tuinslangen.

Waarom poetsen slangen nooit hun tanden?
Omdat ze zonder handen het tubetje tandpasta niet open kunnen krijgen.



GNOMPFIE







EL CORDOBES

DE KIPPENDIEF HEEFT NOOIT HONGER MEER

Niemand weet wanneer hij precies werd geboren. Hijzelf weet niet eens hoe oud hij is. Van zijn vader weet hij niet meer te vertellen dan dat hij „El Renco", de kreupele werd genoemd. Zijn moeder heeft hij nauwelijks gekend. Van zijn jeugd weet hij zich één ding te herinneren... dat hij honger... veel honger heeft geleden. Hij werd opgevoed... of liever grootgebracht door een ouder zusje, heeft nooit leren lezen of schrijven, bedelde of stal zijn kost bij elkaar. Zo zag de jeugd er uit van een van Spanjes rijkste en beroemdste mannen: El Cordobès, stierenvechter, multimiljonair, grootgrondbezitter, analfabeet, lieveling van het Spaanse publiek.

Hij moet ongeveer drieëndertig jaar geleden geboren zijn in Palma De Linares, een dorpje onder de rook van Cordoba. Het was in de nadagen van de Spaanse burgeroorlog. Het land was verarmd. Manuel Benitez Perez – zo is zijn eigenlijke naam – was in deze omstandigheden geboren voor het avontuur. Als „El Renco de kippendief" ging hij samen met zijn vriend El Horrilo (het rotjoch) op pad. Manuel leed veel en vaak honger en zo groeide bij hem een vreemd ideaal: nooit, nooit, nooit meer honger lijden. Dit ideaal ging prachtig samen met de droom van iedere Spaanse jongen: als beroemd torero toegejuicht te worden in een stampvolle arena.

Maar bij het eerste stieregevecht van Manuel was maar één toeschouwer aanwezig. 's Nachts klom hij stiekem over de hekken van een vechtstierenfokkerij. Met zijn jasje als muleta (de doek waarmee de stieren tot razernij worden gebracht) vocht hij met de stieren; alleen El Horrilo was toeschouwer. Zo legde hij de basis voor de grote behendigheid die hij later in de arena's aan de dag zou leggen.

Met zijn tweeën trekken ze dan naar Madrid. Daar in het hart van Spanje, het centrum van de stierenvechterij, hoopt hij de roem van een groot torero te vinden. Maar niemand die ook maar iets in het schoffie ziet. Als hij negentien is, wordt het hem allemaal te veel. Tijdens een corrida (stieregevecht) springt hij de arena binnen, wordt weliswaar door de stier op de hoorns genomen en in het zand gesmakt, maar hij vecht door. Voor het eerst proeft hij het applaus. Een tijdje lang weet hij zijn honger wat te stillen. Hij verdient iets als metselaar en moet in dienst. In 1959 krijgt hij in een provinciestadje een klein rolletje als becerrero in een corrida, maar veel succes heeft hij niet.

Dan trekt hij weer naar Madrid en daar ontmoet hij een impresario, Don Rafael, bijgenaamd „El Pipo", de specht. Deze weet Manuel Benitez precies te vertellen, hoe hij moet optreden. Hij leert hem zijn eigen spectaculaire stijl van stierenvechten en doopt hem El Cordobès, de man uit Córdoba. Al gauw is de kippendief van weleer de lieveling van het enthousiaste publiek. El Cordobès heeft volgens sommigen een belabberde stijl, die niets te maken heeft met het klassieke stieregevecht maar de meesten zijn uitzinnig van geestdrift voor de moed van de brutale volksjongen. Hij, El Cordobès, durft meer dan welke torero ook. Niemand anders dan El Cordobès waagt zich dichter bij de hoorns van het zwarte gevaar, de stier. Niemand moet ooit zo vaak zijn moed bekopen met ernstige verwondingen. Maar al te vaak is zijn leven in gevaar geweest. Maar niemand ook verdient zoveel met dit – in onze ogen – wrede bedrijf. El Cordobès heeft een inkomen van zo'n vijf miljoen gulden per jaar. Hij bezit landerijen, die zo groot zijn als de provincie Utrecht, zes Mercedesen en een eigen vliegtuig. De jongen uit Palma de Linares, die niet lezen of schrijven kan, telt filmsterren, presidenten en vorsten onder zijn vrienden. Hij is het idool van alle Spaanse meisjes. Hij is niet alleen vriend van de rijken, nog meer zelfs van de armen. Bijna half Palma de Linares leeft van hem. Nooit klopt iemand tevergeefs bij hem aan om hulp. El Cordobès hoeft nooit, nooit honger meer te lijden...

Illustratie Harry Balm

Hier vast 8 uitknippers van bekende voetballers,



straks elke week 16 van deze foto's in 1-0.

Het populaire voetbalblad 1-0 start met een geweldig verzamelspel. Elke week komen er 16 foto's in van bekende spelers. Om uit te knippen en in te plakken. Waarin? In „1-0 Fotogalerij", het album dat je nu reeds kunt bestellen en straks overal te koop is. Knip de foto's van deze advertentie vast uit en bewaar ze goed. Zij zijn de eerste foto's voor je album. Dubbele foto's kun je ruilen, want er komen ook foto's in Pep, Panorama, Nieuwe Revu, Libelle en Margriet.


BENGT SCHMIDT-HANSEN


THEO LASEROMS


JOHAN CRUYFF


EDDY TREYTEL


[illegible]


WILLY V. D. KUYLEN


BENGT SCHMIDT-HANSEN


JAN JEURING

1-0 FOTO-GALERIJ

meer dan 500 bekende nederlandse en europese spelers



Bijna-voor-niets-prijs f 1,-

Koop 1-0 Fotogalerij bij de boekhandel, kiosk, supermarket of sigarenwinkel.
Of bij de wederverkoper van dit blad. Of bestel het album door een briefkaartje te sturen naar NV Uitgeverij Spaarnestad, afd. Lezersservice, Nassauplein 3, Haarlem.
Duidelijk vermelden: 1-0 Fotogalerij.
Alleen verkrijgbaar in Nederland.

ROEL RAP van de panters



TIJDENS DE EERSTE WEDSTRIJD OM DE WERELDBEKER ZOU JUMBO BRUGMAN ZICH ZEER ONBESCHOFT HEBBEN GEDRAGEN. HET BLIJKT ECHTER DE ECHTE JUMBO NIET TE ZIJN, MAAR EEN LID VAN EEN BENDE DIE DE STADIONKAS WIL BEROVEN. IN DE RUST...

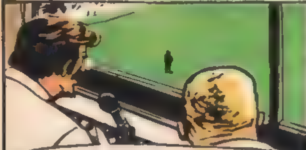
DAAR HEB JE DAT SCHOREM WEER!

WEG MET "DE PANTERS"!





EINDELIJK WORDT HET PUBLIEK WAT KALMER EN KAN DE VOORZITTER VAN NACIONAL ZICH VERSTAANBAAR MAKEN VIA DE OMROEPINSTALLATIE.

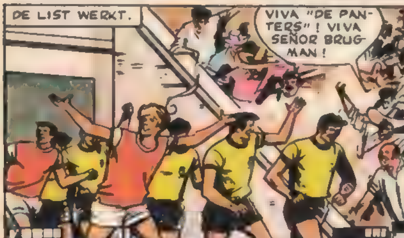


... EN DUS IS SEÑOR BRUGMAN HET SLACHTOFFER GEWORDEN VAN EEN VERVELENDE PERSOONSVERWISSELING. LAAT NU BLIJKEN HOE DE SUPPORTERS VAN NACIONAL ZICH OOK KUNNEN GEDRAGEN!

MAAR ROELS PLAN WERKT NIET HELEMAAL ZOALS HIJ GEHOOPT HEEFT. HET PUBLIEK BEGINT VAN ALLES NAAR HET HOOFD VAN DE IMITATIE-JUMBO TE GOOIEN.



DE LIST WERKT.



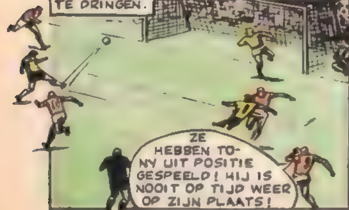
"DE PANTERS" ZIJN VASTBESLOTEN DE 1-0-VOORSPRONG NIET PRIJS TE GEVEN.



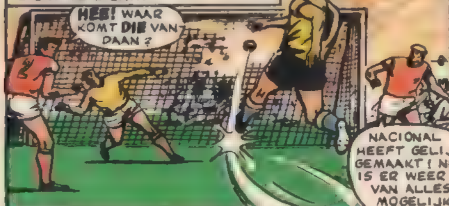
ROEL SPEELT DE BAL DOOR NAAR JUMBO EN PLOTSELING BREEKT ER EEN ORKAAN VAN TOEJUICHINGEN LOS.



DE SNEL SWITCHENDE NACIONALAANVALLERS ZIEN KANS DOOR DE IJZEREN VERDEDIGING VAN "DE PANTERS" HEEN TE DRINGEN.







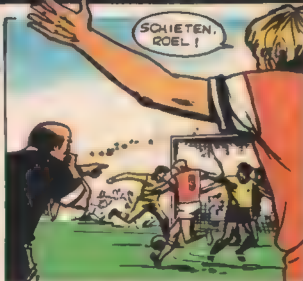


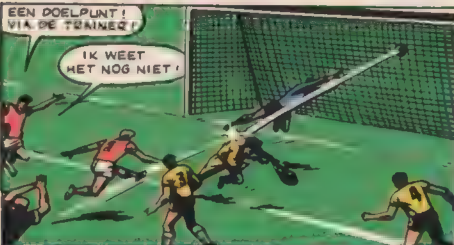










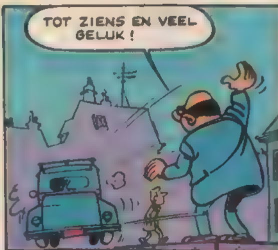


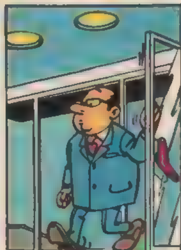


WORDT VERVOLGD

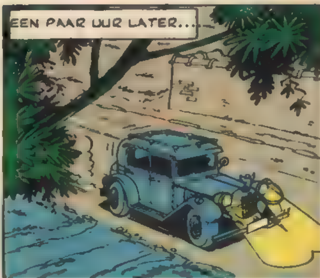
DE TWAALF WERKEN

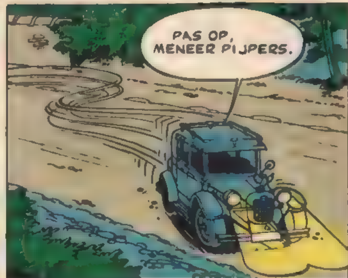






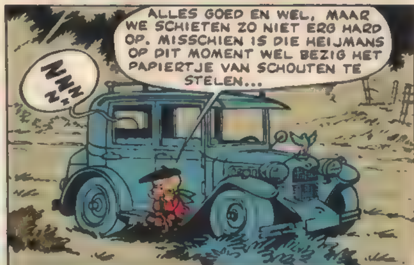




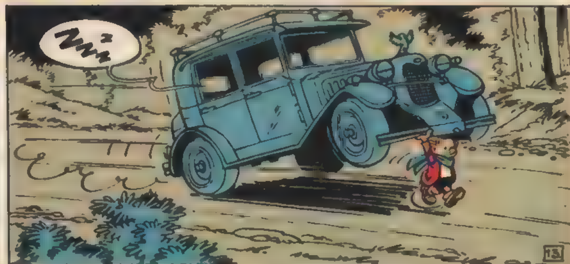












DOOR Peyo EN Walthéry

VAN STEVEN STERK

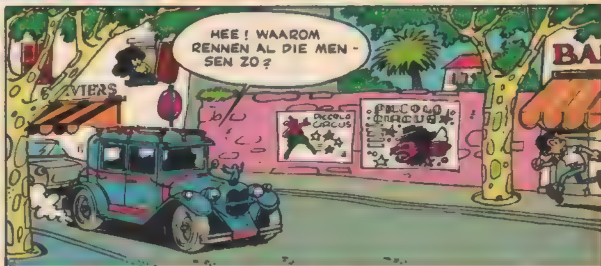
Steven en meneer Pijpers zijn op weg naar het mogelijke derde slachtoffer van de verraderlijke Heymann.







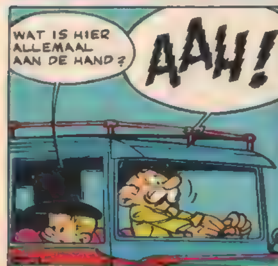


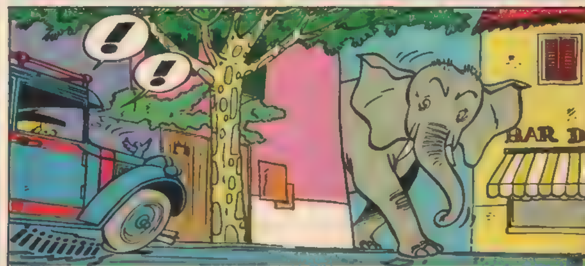












RINGO De jacht op de









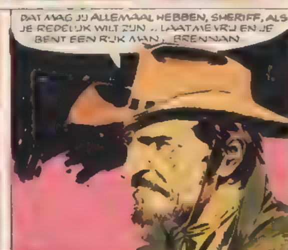












Daltons

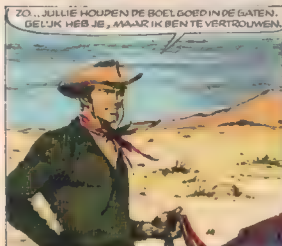
VOOR DEL CASTILLO

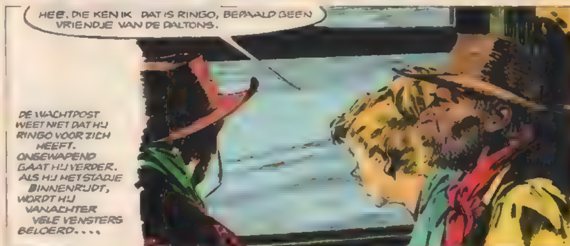
De beruchte Daltons worden in Lizzard Head gevangen gehouden. Hun bende zal hen willen bevrijden.



















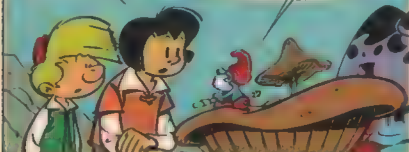


Volgende week: SCHOTEN IN LIZZARD HEAD!

JOHAN en PIRREWIET



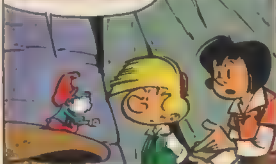
heeft de toverfluit van Pirrewiet gestolen ... Tijd om de hulp van de smurfen in te roepen!



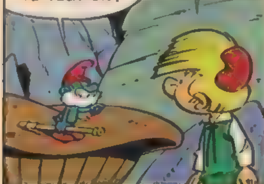




















de fluit met Smurfen



















WORDT VERVOLG

OLAC



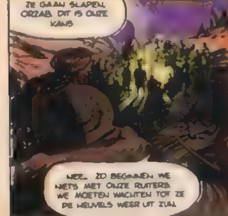




DE GLADIATOREN WETEN NIET, DAT HUN KOMST VERDEROP IN DE SYRISCHE WOESTIJN AL WORDT AANGEKONDIGD DOOR DE MAN DIE IN DE HAVEN HET GESPREK TUSSEN OLAC EN DE CENTURIO VAN HET GARNIZOEN HEEFT AFGELUISTERD. OP EEN SNEL PAARD IS HIJ HUN VOORUITGEREDEN.











de GLADIATOR



















VOLGENDE WEEK: OVERWINNAARS EN OVERWONNENEN!

SNOESJE

De kat heeft geen keus meer. Als hij lelijk doet, gaat Caroliens lievelingsvaas eraan...























EN DE STRIJD TEGEN HET KATTEKWAAD DOOR R. Macherot























Volgende week: NOG MEER KATTE... OF LIEVER MUIZEKWAAD!



SJORS EN SJIMMIE

Schurken staan op het punt alle sporen van de ware heer van Schiermeeuwenoog uit te wissen...

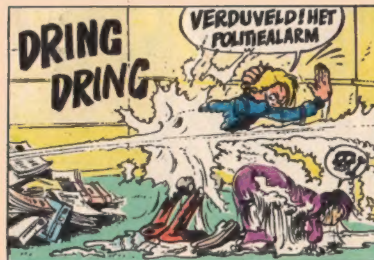




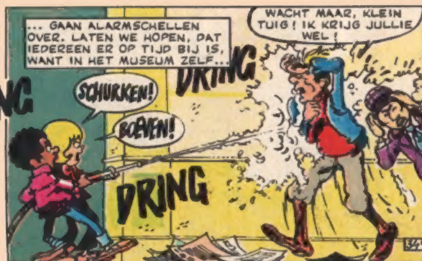












WORDT VERVOLGD